

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2014 году

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет процедуру проведения сочинения по литературе для обучающихся 10 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2014 году (далее сочинение) в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 13.03.2014 №1002-р «Об утверждении Порядка проведения сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2014 году» .

1.2. Сочинение требует от учащегося развернутого высказывания. Сочинение по литературе дает учащемуся возможность предъявить собственное понимание мыслей писателя, выразить свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, обосновать свои суждения обращением к произведению, продемонстрировать понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в полной мере отвечает специфике литературы как учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

1.3. Обучающимся 10-х классов будут предложены темы для сочинения по литературным произведениям, изучаемым в 8-10-х классах в соответствии с государственной программой по литературе (по произведениям А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого) и темы исторической и культурологической направленности. Темы сочинений тем или иным образом будут связаны с образом Санкт-Петербурга в русской литературе, а также с его культурной, общественной, исторической ролью и местом в общегосударственной жизни. Обучающимся необходимо выбрать **одну** из предложенных тем.

1.4. Сочинение проводится в день, определенный Комитетом по образованию для всех образовательных организаций Санкт-Петербурга (15 мая 2014 года).

#### 2. Процедура проведения сочинения

2.1. Продолжительность проведения сочинения.

На выполнение работы отводится 4 астрономических часа (240 минут). Время инструктажа не входит во время написания сочинения.

2.2. Дополнительные материалы и оборудование.

Для выполнения работы каждому участнику предоставляется необходимое количество проштампованных тетрадных листов.

При работе над сочинением обучающиеся имеют право обратиться к текстам художественных произведений для справки (уточнение подробностей

сюжета, цитаты, художественной детали и т.п.). Обучающиеся при возникновении необходимости обращения к тексту работают с произведением за отдельными столами, на которых размещены книги с текстами произведений. Книги предоставляются через 30 минут после объявления тем и начала работы над сочинением.

Для работы обучающихся с текстами произведений школьным библиотекам необходимо подготовить книги в нескольких экземплярах для каждой аудитории (в зависимости от наполнения). Книги следует подготовить таким образом, чтобы у обучающихся не было возможности работать с комментариями и вступительными статьями к художественным текстам.

### 2.3. Требования к организаторам.

При проведении сочинения рекомендуется распределить школьников по аудиториям следующим образом: один человек за партой, не более 25 человек в аудитории. Организатор записывает на доске темы сочинений, объявленных на сайтах КО и СПб АППО, указывает на доске время начала и окончания написания сочинения.

### 2.4. Правила поведения обучающихся.

- работа выполняется обучающимися самостоятельно, задавать какие – либо вопросы по содержанию работы не разрешается;
- если обучающемуся необходимо выйти из аудитории, он оставляет свои материалы у организатора в аудитории;
- если обучающийся завершил работу ранее отведенного времени, он может покинуть аудиторию, сдав все материалы (сочинение и черновые листы) организатору.

Учащимся запрещается иметь при себе мобильные средства связи и пользоваться ими.

## 3. Аналитический этап проведения сочинения

3.1. После проверки сочинения в установленные сроки должна быть проведена следующая аналитическая работа:

- проведен статистический анализ последующей форме:

Количество обучающихся, принявших участие в работе над сочинением	
Баллы, полученные обучающимися:	
«5»	
«4»	
«3»	
«2»	
«1»	
Распределение тем:	
Тема «.....»	
Тема «.....»	
...	

- выявить наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе и назвать их (в свободной форме);

- выявить наиболее слабые стороны подготовки обучающихся по литературе и назвать их (в свободной форме).

3.2. Аналитические материалы предоставляются образовательными организациями в районные ИМЦ в двухдневный срок после объявления результатов проверки сочинения; сводные аналитические материалы от районов предоставляются на кафедру филологического образования СПб АППО в двухдневный срок после предоставления материалов от школ в районные ИМЦ, но не позднее 26 мая 2014 года.

3.3. Лучшие сочинения обучающихся 10-х классов (не менее пяти) предоставляются на кафедру филологического образования СПб АППО от каждого района для их последующей публикации в сборнике лучших сочинений в срок не позднее 30 мая 2014 года.